

アートプロデュースの 研究と実践

活動報告

江南実菜恵

齊藤樹里

高想

西村歩

屋宜初音

山本晋也

この活動の目的

アーティストの視点からアートプロデュースについて学ぶ機会が少ない



アーティストと一緒に
展覧会を開いてみよう！

今村源個展 「パラパラパラ」

パラサイト、パラソル、パラドックス…。本展において今村は、**ARTZONE**を宿主にしてキノコを寄生させます。キノコの傘の下、菌糸がパラサイトした会場は、こどもの頃に親に内緒で忍び込んだ森の中のように、魅惑的だけどちょっと怖い、矛盾に満ちた世界となることでしょう。

「パラ」とは何かの傍らに寄り添いながら、決して交わることなく逸らしていくという、逆説的な在り方を示します。ひとつでは存在しない「パラ」という接頭語は、連なることで何者かになっていきます。「パラパラパラ パラパラ パラ…」と、何かが降ってくるような、崩れていくような、そんな音が聴こえてきそうです。

今村の作品は、イタズラのように私たちの日常的な通年や価値観をひっくり返してみせます。そして、そのささやかな衝撃は、菌糸のようにどこまでも広がっていくのです。

ラパラパラパラパラパラパラパラパラパラ

2018年3月3日(土) -
3月18日(日)

平日 13時00分 - 20時00分
土日祝 12時30分 - 20時00分
入場料 = 無料

会場 = ARTZONE
主催 = 京都造形芸術大学ARTZONE
協力 = ギャラリーノマル

2018年3月3日(土) -
3月18日(日)

平日 13時00分 - 20時00分
土日祝 12時30分 - 20時00分
入場料 = 無料

会場 = ARTZONE
主催 = 京都造形芸術大学ARTZONE
協力 = ギャラリーノマル

2018年3月3日(土) -
3月18日(日)

平日 13時00分 - 20時00分
土日祝 12時30分 - 20時00分
入場料 = 無料

会場 = ARTZONE
主催 = 京都造形芸術大学ARTZONE
協力 = ギャラリーノマル

2018年3月3日(土) -
3月18日(日)

平日 13時00分 - 20時00分
土日祝 12時30分 - 20時00分
入場料 = 無料

会場 = ARTZONE
主催 = 京都造形芸術大学ARTZONE
協力 = ギャラリーノマル



今村源個展



今村源個展



今村源個展



今村源個展

ARTZONE

ハラハラハラ

今村源個展

2018年3月3日(土) -
3月18日(日)

平日 13時00分 - 20時00分

土日祝 12時30分 - 20時00分





ギャラリーツアー



トークイベント



展覧会報告

期間：2018年3月3日 - 3月18日

総来場者数：677人

平均／日：42.3人

オープニングパーティー：

日時 3月3日(土) 18:00~ 31人

ギャラリートーク：

日時 3月11日(日) 14:00~ 13人

クロージング・トーク・イベント：

「パラトーク」 12人



効果

《企画・全体》

- ・今村さん任せでなく、タイトルやコンセプトも学生で作っていく
ことができた
- ・良くも悪くも自分達の力量を知ることができた

《広報》

- ・コンセプトを踏まえてフライヤーもこだわって作った。
面白がってくれる人が多かった

《イベント》

- ・ギャラリーツアーやラジオトーク形式のトーク・イベントを通してお客さんを巻き込むことができた

メディア掲載

美術手帖

MAGAZINE

EXHIBITIONS

ARTISTS

MUSEUMS / GALLERIES

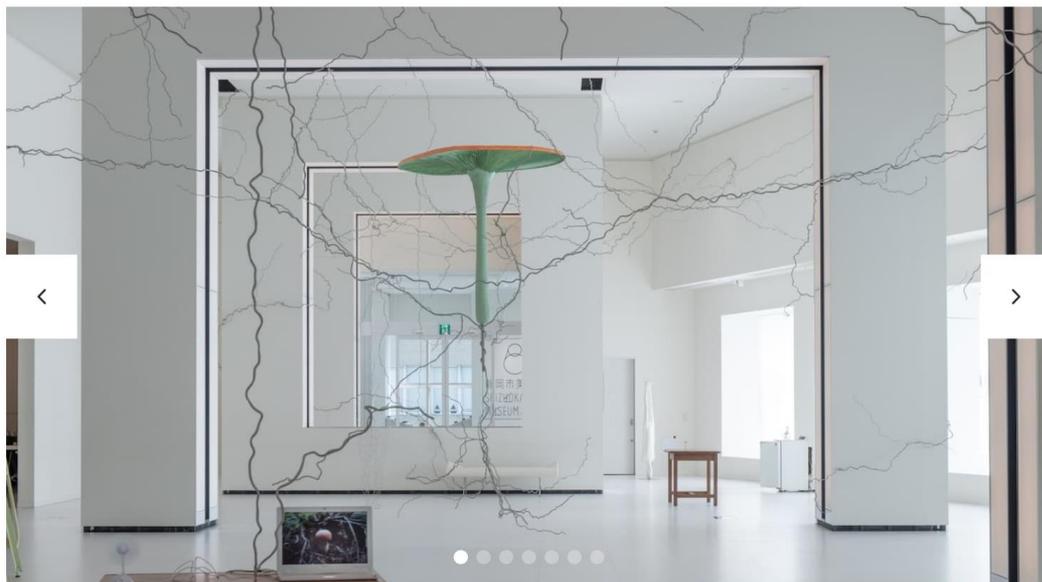
ART WORDS



EXHIBITIONS

今村源
パラパラパラ

ARTZONE | 03.03 - 03.18



「パラサイト」や「パラソル」「パラドックス」をキーワードに、京都で活動するアーティスト 今村源の個展が開催される

70TH

「美術手帖」創刊70周年記念

第16回『美術手帖』
芸術評論募集

【受付期間】

2018年9月1日～2019年1月11日

詳しくはこちら



MAGAZINE RANKING

DAILY | WEEKLY | MONTHLY



NEWS

モネ《睡蓮》から、ロスコ、

会計報告

補助金 ￥79,788

• フライヤー・ポスター ￥53,272

• カットイングシート ￥13,878

• ローリングタワーレンタル ￥10,000

• 現場費 (パテ、マスカー等) ￥2,198

合計 ￥79,348

のこり ￥440

ありがとうございました