

第二回代議員総会

2024/7/26

学園祭概要説明

学園祭参加者募集、スタッフ募集の案内

目安箱-学生会意見箱の案内

夏祭り協賛

学園祭タイトル発表



2024年度学園祭タイトル



タイトルに込めた意味

火花は何かと何かがぶつかり合って起きる。

学園祭では何かと何かがぶつかりあい、学生同士の関わりで新しい繋がり、アイデアが生まれて欲しい。

いろんなところで学生一人一人の個性がパチパチ弾ける、新しいものが生まれる学園祭にしたい。

学園祭概要説明

学園祭概要



〈開催日〉

2024年11月2日、3日(土、日)

〈開催時間〉

両日 10:00-17:00

(17:30- 学生のみ企画あり)

予約不要

学園祭概要

① 運営議員主催企画と有志募集企画

運営議員主催企画

学部生有志企画

在学生

企画部、装飾部からなる各企画班が、それぞれで企画テーマの「with」と学園祭タイトル「火花」について、解釈の掘り下げを行い企画を立案。

② 運営議員主催企画への代議員外からのスタッフ募集

運営議員主催企画

← 代議員スタッフ

← 学部生スタッフ

在学生

①運営議員主催企画と有志企画

②運営議員主催企画への代議員内外からのスタッフ募集

③ 学生向けコンテンツの充実

在学生

③学生向けコンテンツの充実
(後夜祭-ナイト企画-など)

学園祭参加者募集 スタッフ募集の案内

学園祭全体装飾

学園祭装飾



目次

- ・目的
- ・コンセプト
- ・ヴィジュアルイメージ



自分たちの装飾によって
来場者に
火種を受け取ってもらう





火種

=その後の活力になる刺激やインスピレーション

学園祭に関わる全ての人を歯車に見立てる。

歯車は一つが動き始めると、他の歯車にも影響を与える

それらがぶつかり合う=**火花が発生する**
=**火種**



コンセプト

Make Ü Spark

そのためには、、、



来場者にこのような状態になってもらいたい

- 興奮している状態
- 好奇心を持った状態
- 感動している状態



どのような装飾にするのか

- ・カラフル
- ・光を感じられる
- ・エネルギーを感じられる
- ・トリック的な要素
(錯覚など)
- ・細かい要素(隠れミ[○]キーなど)
- ・統一感がある
- ・新鮮味のある装飾

スチームパンク世界

×

おまつり



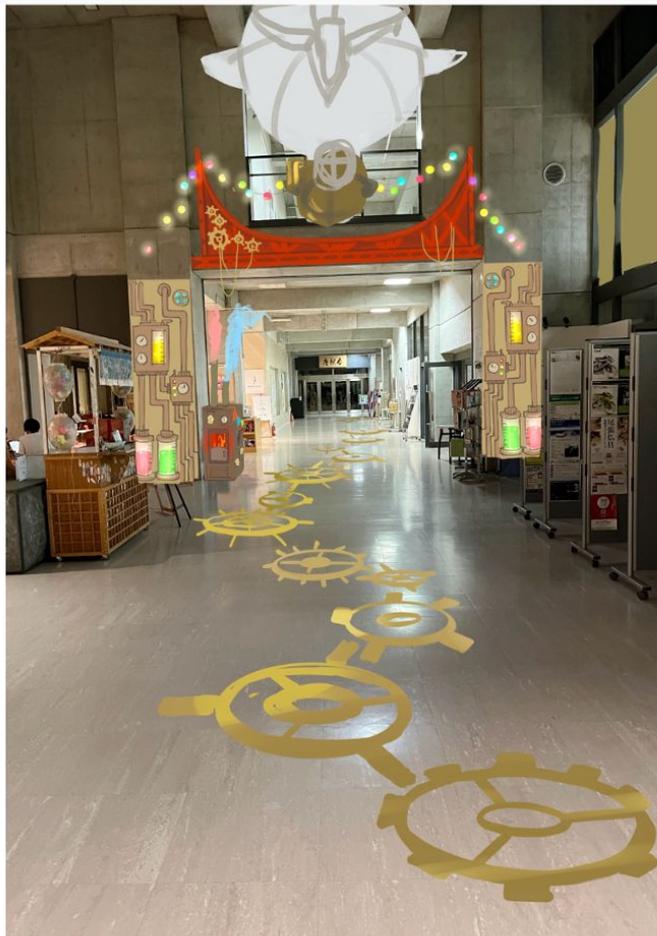
ヴィジュアルイメージ

目次

1. NA1Fカフェエリア
2. ピロ食＋大階段
3. NA階段
4. 案内板＋エレベーター
5. オーブエリア



NA1Fカフェエリア



例

飛行船 (TDさんに相談予定)

※藤棚を使用

万が一装飾がバトンから外れて落ちてしまった時のことを考えると、頭上に落ちてきても問題ないくらいの軽さのもの(紙・発泡スチロール)が望ましい

1メートル 50センチ (予定)

街並み (大判印刷)

ヴィジュアルイメージの街並みを参考

橋 (貼りパネ)

橋にライトを巻きつける(要相談)

溶鉱炉 (木材、貼りパネ)

立体的にするために木材を使用

※煙は和紙を利用する案を検討中

立体的な壁の装飾 (貼りパネ等)

液体をスライムで代用し、プラ板に閉じ込める装飾と立体的にするためのダンボールは検討中

歯車 (カッティングシート)

複数制作する歯車の中に、マンホール(蓋が開いているもの)を混ぜることでトリック的な要素をプラス

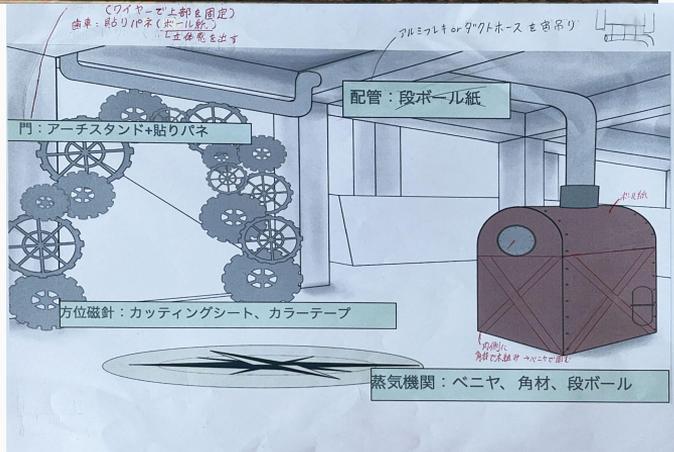
ピロ講+大階段



大階段: デザイン案を元にテープで装飾

ピロティ: 階段に向かうアーチや蒸気機関の制作

食堂階段: 手すりにカッティングシートやダンボールで装飾、
階段にロール紙にイラストを印刷したもので装飾



NA階段

地下1階～1階



2階～3階



地下1階～1階

__大小様々な**歯車**を組み合わせて繋げる

2階～3階

__**気球**を吊るし、外を望む**窓**を飾る

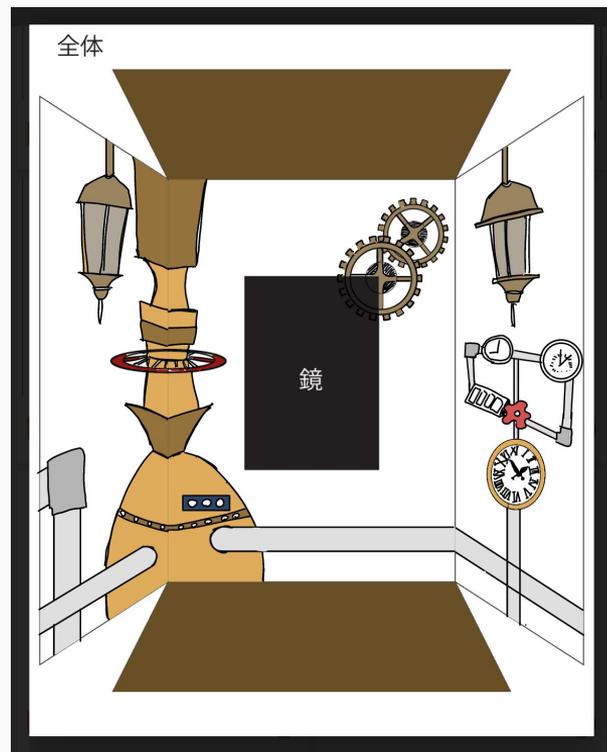
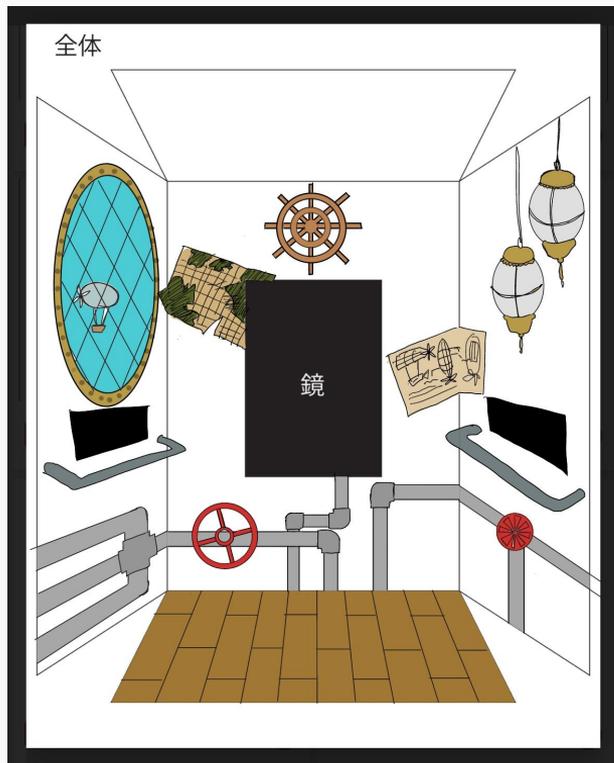
4階



4階

__リタックシートに**花火**を描き、壁に貼る

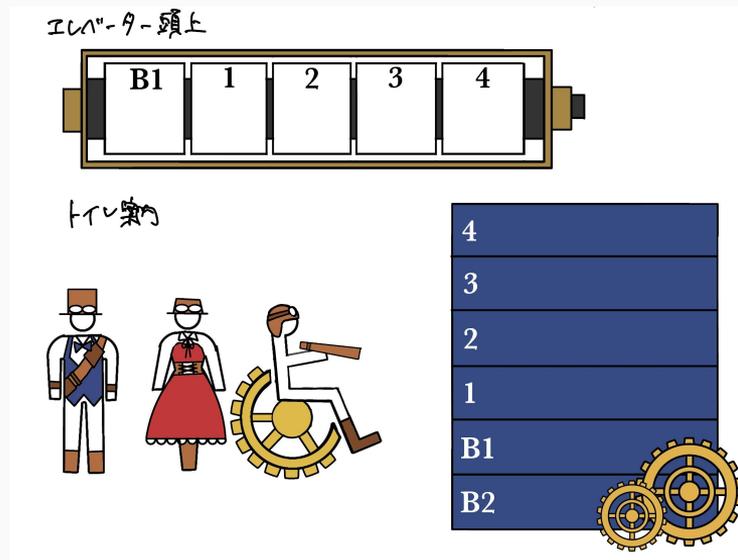
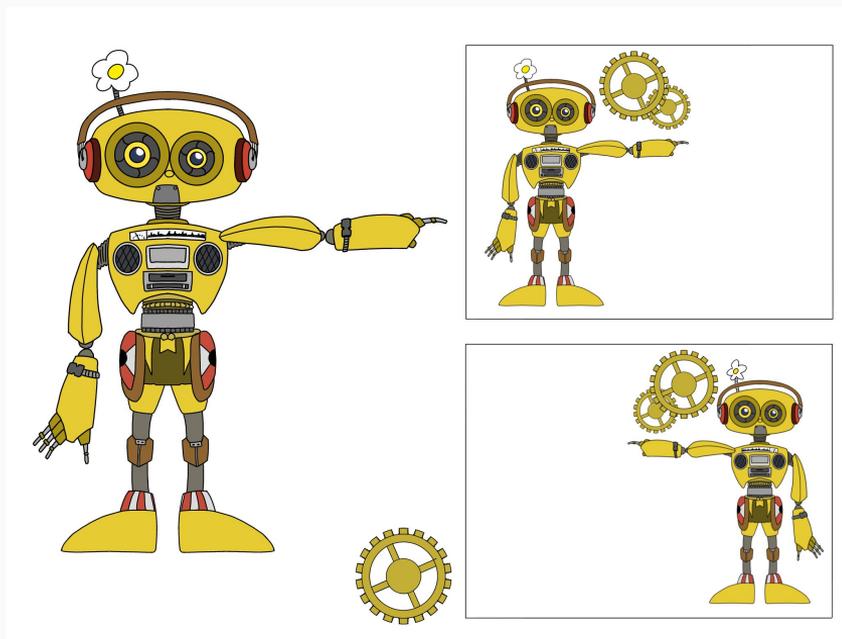
エレベーター



基本的にはカッティングシートを使い、パイプやランプなどは貼りパネを使用予定

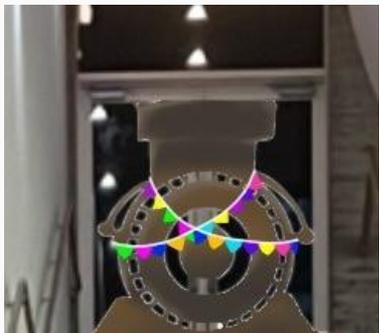
案内板

- ・スチームパンクを意識したロボットが指をさして案内してくれるイラストを使用。
- ・基本的には貼りパネを使用



ギャラリー・オーブ

階段の上のドア



表



裏



階段

ギャラリー・オーブを活かした空間作り



空まで駆け上がれるギャラリー・オーブにしましょう！

スケジュール

7/26

●代議員総会

8/22

キックオフ、意見交換

8/23

●作業開始日

～制作期間～

10/29

●作業終了日

10/30～11/1

●搬入日

11/2～11/3

●学園祭当日



どのような人

- ・大きな作品を作りたい
- ・学園祭に関わりたい
- ・細かい作業(単純作業)が好き
- ・ものづくりが好き
- ・継続力(集中力)がある
- ・他学年他学科の人と繋がりを増やしたい
- ・共同制作に興味がある

大歓迎

- ・イラレ
- ・立体造形ライセンス
- ・CGイラスト



学園祭全体広報

学園祭広報企画

目的

この大学の**空気感**を味わってほしい。
学外の人にたくさん来てほしい。

手段

SNS、ポスター、学生会HP

ハッシュタグ企画

目的:情報の整理、統合化

ハッシュタグ:学祭全体、各企画専用のものを用意 開催期

間:学園祭当日、園祭までの広報に使用

カウントダウン企画

目的:学生の士気を高める

スケジュール:二週間前から開始

形式(媒体):日めくり形式で設置

SNS(インスタ)で写真を投稿

パンフ制作

目的

各企画について何も知らない人でも学園祭を楽しめる

運用方法

学園祭の受付で来場者に配布する

スタッフ募集

パンフ制作班スタッフ

仕事内容 : パンフ制作のサポート(挿絵の制作等)

求めるスキル: **Illustrator、Photoshopが触れる人**

活動時間(時期): 8/23-9/24(1ヶ月程度) ※変更の可能性あり

アーカイブ班スタッフ

仕事内容 : 当日の写真、動画を撮影する

求めるスキル: **カメラを持っている、写真 / 動画が撮れる**

活動時間(時期): 学園祭当日

スケジュール

広報部スケジュール

7/26



第2回代議員総会

8/9



休講期間

8/17



8/23



学園祭スタッフ
キックオフミーティング

9/17



パンフ・ポスター完成 (データ)

学園祭各企画

フードコロシウム

代議員総会 7 / 26

<目次>

- ・ フードコロシウムとは
- ・ テーマ
- ・ 企画概要
- ・ スタッフ募集について
- ・ スケジュール

フーコロとは？

1

フーコロとは？

望天館屋上で開催される学園祭の目玉企画！

学科ごとの出店でテーマに沿った料理を提供していただき、
売り上げや店舗デザインなどで競い合います！

テーマ

びっくり

創造性や独創性を活発させる暖間である言葉

企画概要

搬入日

10月31日（木）・11月1日（金）

開催日時

11月2日（土）・11月3日（日）

※今年度は予備日はない。

撤収日

11月4日（月）

チーム補助金 **7万円** → これを超える経費は店舗負担

賞金と勝利条件

- ・ 売り上げ賞 **10万円** : 学園祭当日2日間の総売り上げが最高額の学科
- ・ 店舗デザイン賞 **3万円** : 来場者アンケートの票数
- ・ テーマ賞 **2万円** : 運営による審査投票
- ・ ポスター賞 **2万円** : 運営による審査投票

1食の販売価格 : **一律 300円**



スタッフ募集について

仕事内容

- ・当日の見回り（シフト）
- ・各学科の売上げ表の更新
- ・装飾物の制作
- ・アーカイブ撮影
- ・ゴミ回収

こんな人に来てほしい

- 運営に興味がある人
- 学園祭を全力で楽しみたい人
- 他学科に興味がある人

イチオシポイント

- ・ 学科・コース・学年問わず関われる
- ・ 学園祭目玉企画を間近で体験できる

4

スタッフ募集の募集期間について

スタッフ募集期間

7月26日(金) ~ 8月18日(日)

スタッフキックオフミーティング

8月23日(金)

スケジュール

5

スケジュール

8月

22日 レントオール下見

23日 スタッフキックオフミーティング

下旬 学科別面談

9月

12日 第二回出店者会議

5

スケジュール

10月

31日 搬入

11月

1日 搬入

2・3日 学園祭

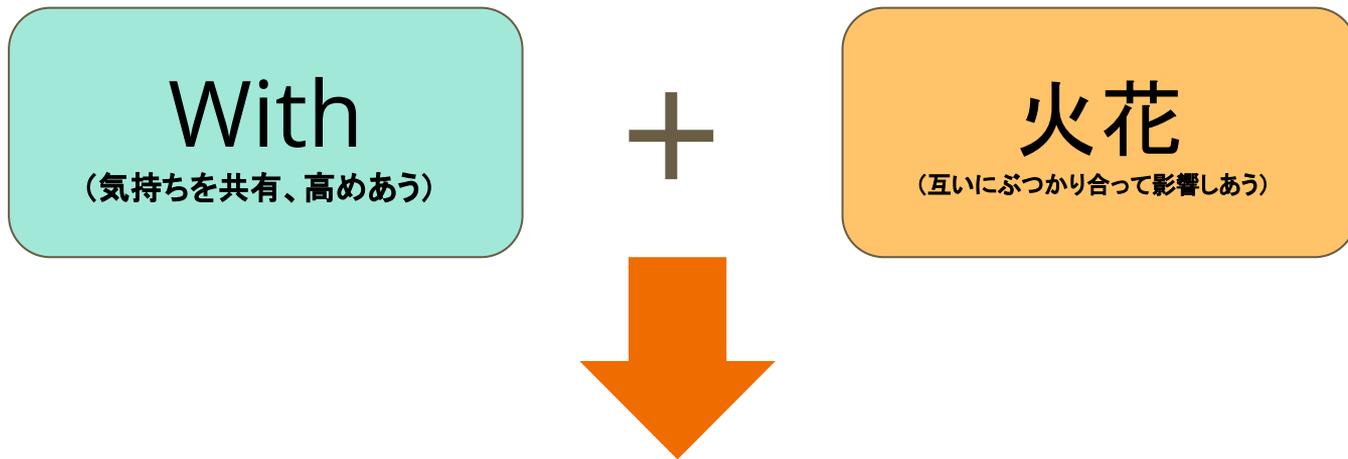
4日 搬出

ステージ・ナイト企画

— @学生食堂 —



ステージ企画の目的



新たな原動力を生み出す。

コンセプト

「空飛ぶ船」... 空を飛び、新しい世界で刺激を受け取る

出演者からは勇気、観客からは自信
を互いに与えあい、影響しあう空間を作り上げる。

ステージナイト装飾 ビジュアルイメージ

「空飛ぶ船」を主軸に、

ステージを船の操縦席のように見立てた装飾を考えています。

会場全体装飾の世界観に合わせた歯車やパイプも取り入れつつ、「空飛ぶ船」に没入できるような装飾を目指します。

スタッフさんとも相談しながら、細かい装飾を決められたらと思います。



#Back2014







学生有志ステージ

個人やサークルの成果発表ができる有志ステージ

〈例〉

吹奏楽、ダンス、バンド etc...



有志ステージ出演者募集

【募集要項】

- 日時 11月2・3日 11:00-16:00(時間変動あり)
- 応募資格者 京都芸術大学通学部生
- 募集期間 7月26日～8月8日23:59
- 申し込み方法 ポスター添付のQRコードから応募フォームの回答にて応募完了



**2024 大瓜生山祭
ステージ有志募集!!**

2024 大瓜生山祭にてダンスや弾き語り、バンド演奏など
趣味や得意分野、サークルの成果発表ができる有志ステージを
今年も『学食』にて開催いたします！
ジャンル問わず、本学部生がステージを使い表現したいことを大募集！

開催日時
11月2・3日 11:00-16:00 (時間変動あり)

<応募資格者>
京都芸術大学通学部生

<募集期間>
7月26日～8月8日23:59まで

<申し込み方法>
添付のQRコードから応募フォームの回答にて応募完了
(自分の企画案を添付シートで記入してください)

<注意事項>
募集期間中、応募シート提出人数次第で締め切ります。
応募人数が定数に達しない場合は、募集終了後に発表の場を設けさせていただきます。
※、開催当日は雨天決行です。開催中止の場合は、発表シートを提出した学生一人一人に連絡いたします。
<お問い合わせ先>
kai@gaiarts.ac.jp

<応募フォーム>

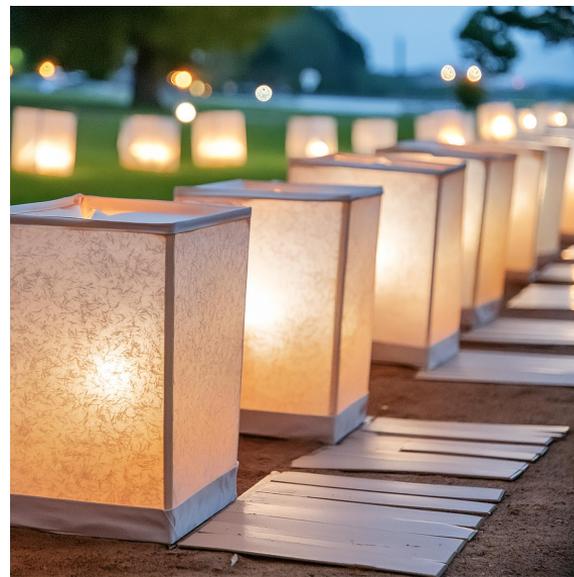
ナイト企画(在学生限定)

「ランタンパーティ」

- ・原動力や、夢、やりたいことなどをランタンに書き、そのランタンを一斉に灯す。
- ・飲食は検討中
- ・チケット制(昼のステージ会場にて配布)

※チケットはなくなり次第終了！

開催時間17:30～19:30(時間変動あり)



イメージ図

スタッフ募集要項

募集期間

- 7/26(金)から

仕事内容

- 企画のブラッシュアップ
- 会場内装飾の作成
- 当日の運営
- 企画参加者への対応
- ステージの音響、照明のオペレーター

どんな人に来て欲しいのか

- 積極的に企画を一緒に盛り上げてくれる人
- 学園祭で思い出を作りたい人
- 運営・照明・音楽・空間作りなどに興味がある人

ひと夏の思い出を作りたい方、大歓迎！



スケジュール

7/26 ~ ステージ有志募集

スタッフ募集開始

8/7 発注物確定(ランタンの素材)

8/8 ステージ有志募集終了

8/21 台本仮決定

8/22 レントオールさん下見①

8/23 スタッフキックオフ

9/4 発注物確定(不足物)

10/30 レントオールさん搬入

10/31,11/1 リハーサル

11/2,11/3 大瓜生山祭 当日

2024

7/26

春秋座



火花:「運動エネルギーが熱エネルギーに変わる様」
運動エネルギー:舞台を作るまでの努力の過程
熱エネルギー:今までの努力を舞台上で爆発させる瞬間



目的:「次に踏み出す一歩を作る」
演者:自分の中にある気持ちを全力で表現して欲しい
観客:全力で表現している学生の顔を見て、
刺激を受けてほしい

Show me YOU

～あなたの世界を見せて～



企画概要

テーマ:「エネルギー」

形式:服を主軸とした演出

期日:11月2日(学園祭1日目)

募集チーム数:先着10チーム

準備物:テーマに沿った服を制作または古着をリメイク

演出時間:3分

表彰:テーマ賞 / 服飾賞←各7万円

補助金:2万

企画概要

評価方法 : Google formにて投票

- ・テーマ賞は学園祭1日目、発表終了後投票を行い表彰する
- ・服飾賞は発表後学内に展示し、投票を行ってもらい
学園祭2日目食堂にて表彰式を行う

発表条件

- ・テーマに沿った服を良く見せるための演出を行う
- ・服は制作 or 古着を繋ぎ合わせるなどリメイクを必ず行う
- ・募集は一人から参加可能である

学生会のサポート

- ・服飾・演出に関する相談受付

企画の魅力

演出者側

この企画の魅力はなんと言っても**自由な演出!!**
服がメインであれば、歌っても踊っても表現の仕方は自由！！
ファッションが好きな人、衣装作りに挑戦してみたい人、
春秋座に立ってみたい人、演出について考えてみたい人



企画への関わり方の幅が広がり、服に興味がない人でも
演出面での活躍が可能

春秋座という大きな舞台で自分のやりたいことができ、
演出が自由だからこそチームごとに個性が出る

企画の魅力

スタッフ側

舞台の裏側が知れる！！

観客では発表する瞬間しかわからない。でもスタッフなら演者の発表までの努力やスタッフが普段どう裏で動いているか分かる。スタッフは舞台の全体が知ることができる！！

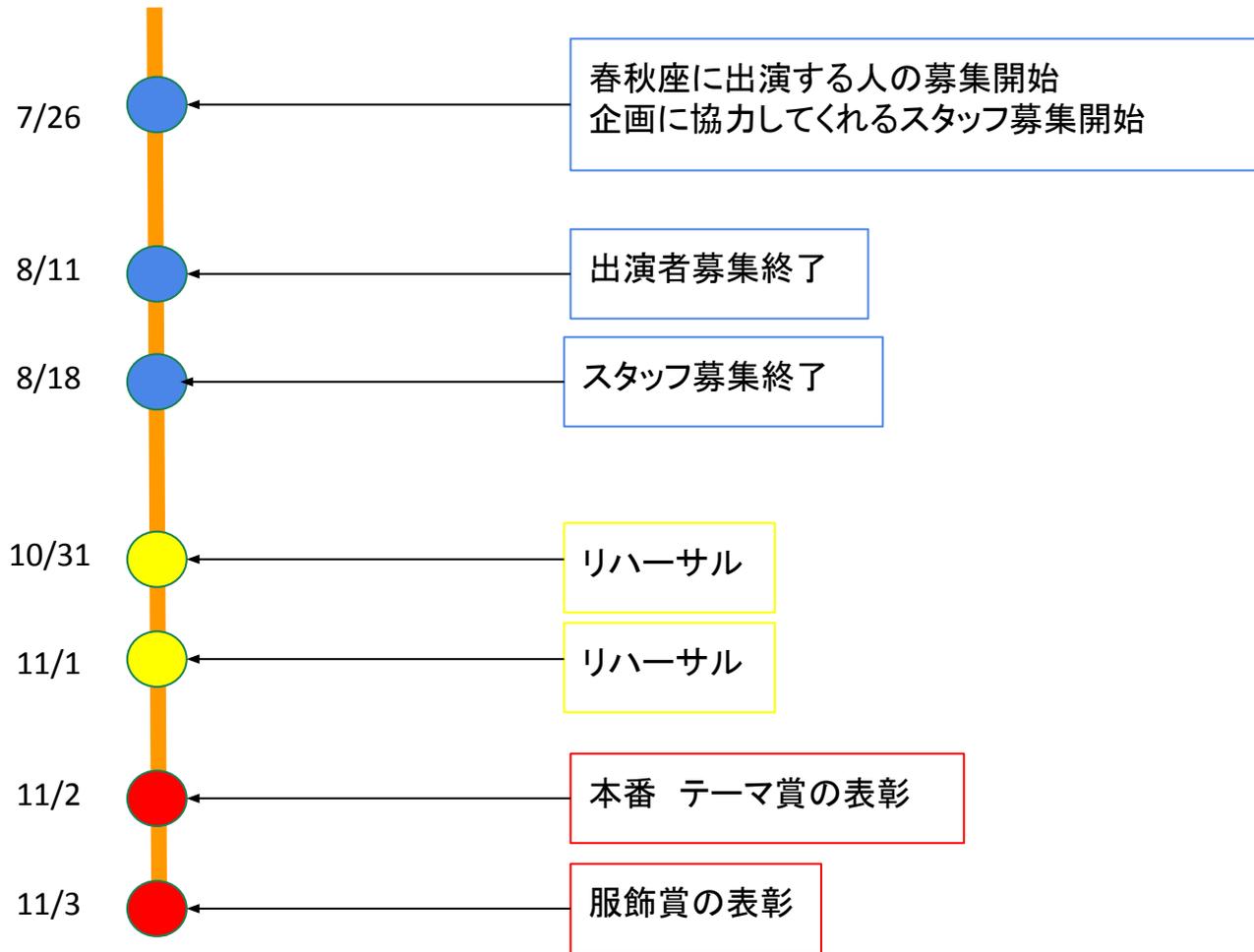


新しい視点の獲得

観客としてみているだけじゃ分からないことが知れる

経験値が上がる

春秋座という大きな舞台の裏側を知れることは大きな利点に



物販

目的 / コンセプト

目的

物販を通して輪を広げてほしい

↑
今後の生活に役立つ、継続する、発展していくもの

知識やアイデア、交友、商品＝企画で参加者が得る物

コンセプト

会場内からその先に **つながる** ような空間を作る

企画概要

▪ パンフレット

地図: 2枚(見開き1ページ)

出店情報(ジャンル、出店者)

スタンプカード

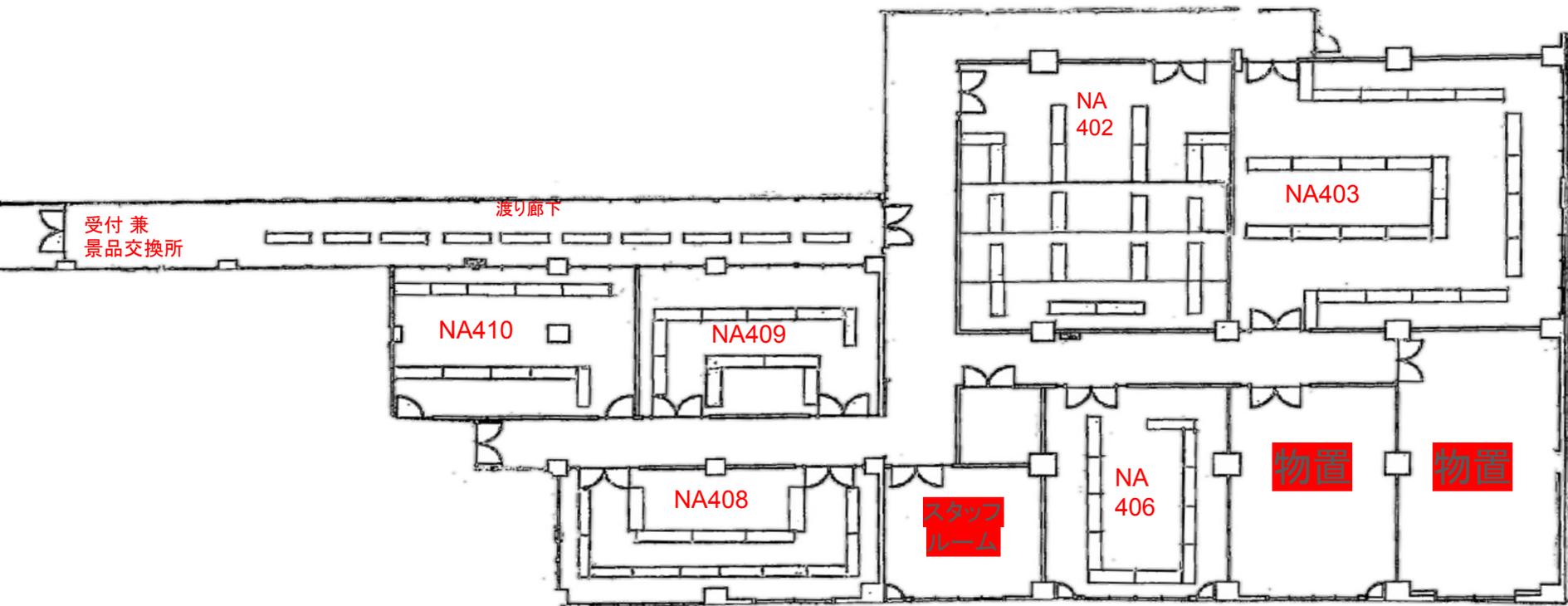
▪ スタンプラリー

昨年の企画に似たもの。

物販内での買い物一回につき
1つのスタンプがもらえる。

当日に会場での繋がりを作れる。

物販会場 配置



募集人数

100組

先着順で締め切り予定。

8月 1日(木)12:00 募集開始。

8月14日(水)20:00 募集締切。

先着締め切り後、確認メール送信の上、
出店者と役員の面談があります。



スケジュール

7月

7/26
スタッフ募集開始

出店者募集 告知

8月

8/1～8/14

出店者募集 受付

8/22
スタッフ募集締切

8/23
スタッフキックオフ

9月

9月下旬 出店者会議

装飾準備

当日に向けて会場のルール決め

スタッフ募集

人数 4～6人

仕事内容

- 景品デザイン作成
- 装飾の制作
- 景品渡し
- 当日の会場運営

求める人材

- イラストが描ける人
- イラレやフォトショップが使える人
- ものづくりの好きな人
- デザインが得意な人
- 学園祭運営に興味がある人

募集中まとめ

【参加者募集】

- ❖ 春秋座 : 7月26日～8月11日
- ❖ ステージ : 7月26日～8月8日
- ❖ 物販 : 8月 1日～8月14日
- ❖ 一般企画(展示、その他): 6月25日～8月16日

【スタッフ募集(全部)】

8月18日(木)23:59まで

目安箱

目安箱とは



【学生会】目安箱

京都芸術大学 学生会が管理する目安箱です。

京都芸術大学 通学部学部生のみなさんからのご意見・お問い合わせにのみ対応いたしません。

普段の学生生活で感じる疑問や、改善して欲しい点など、さまざまなご意見をお待ちしております。

週に1回は確認しておりますが、ご返信・ご対応にはお時間をいただく場合がございます。

ご了承ください。

※お急ぎの場合は【お問い合わせ先】アドレスまでご連絡ください。

過去にいただいたご意見、それに対するご回答はこちらからご覧いただけます↓

【学生会公式X (Twitter)】

https://x.com/kua_gakuseikai?t=ssdzBKZjzweYN1Sm0MZRSA&s=09

【学生会 お問い合わせ先】

kua.gakuseikai@st.kyoto-art.ac.jp

kua.gakuseikai@st.kyoto-art.ac.jp アカウントを切り替える

共有なし

* 必須の質問です

ご意見・お問い合わせ内容 *

回答を入力

学生会では、学生の皆様からの意見をいただく取り組みの一環として、

目安箱(学生会意見箱)を設置しています。

また、現在学生会と目安ラジオのコラボを行っております！

匿名となっておりますのでご意見等あれば、お気軽に投稿お願いします。

<https://forms.gle/AguWiJnSB16T5JAq8>

夏祭り協賛金

協賛金制度について

学生会がスポンサーとして

「学生のために行う自主企画」

を支援します。

昨年は夏祭りやON3の屋台プロジェクトを支援させていただきました。

協賛金は学生会費から出費されるので協賛金は代議員のみなさんの合意を得て支給します。
